

## GALA PEREIRA

### Curadora Interdependiente

Los conocimientos y experiencias que he ido desarrollando han construido mi práctica desde un posicionamiento crítico hacia el status quo en el campo de la cultura en Bolivia (y globalmente), lo que deriva a guiarme por los principios de descolonización, democratización y despatriarcalización del arte, a partir de diferentes teorías y movimientos que develan la complejidad identitaria en la cual existimos. Busco desarrollar una posición epistemológica, política y metodológica que no se distancien de la conversación, que sean sensibles y para todxs.

### EXPERIENCIA

2023. 10k Contemporary (Bolivia)

Comisaria de la muestra "Circulo de la Vida" de la artista Rocío Chuquimia.

2023. BIENAL SUR (Argentina).

Parte del colectivo de artistas y comisarios participantes de la próxima Bienal Sur con el proyecto FIESTA.

2022. Bienal de Arte Contemporáneo (Alemania)

Participante del workshop para comisarios jóvenes dentro del marco de la Bienal de Arte Contemporáneo en Berlín BB12.

2022. "Materia Gris" – Museo Antonio Paredes Candia (Bolivia)

Comisaria encargada de conceptualizar 5 exposiciones de artistas quienes crearon un vínculo entre las ciudades de La Paz y El Alto a través de estos espacios físicos y simbólicos.

Coordenadas Imaginarias de Ricardo Castes

Alto Kians de Christian Alarcón

Territorio Interior de Rebeca Paz Prada

Umbral de Fabiola Mendoza

Sin título de Alfredo Zeballos

2022. Museo Melchor Pérez de Olguín (Bolivia)

Comisaria de la muestra individual "Paisajes Emocionales" de la artista María José Vera.

2021. **Corriente Espacio de Arte** (Bolivia)

Comisaria y copropietaria

Espacio autogestionado con el concepto de "casa galería". Se transformó un departamento particular en un espacio público donde no sólo se expusieron muestras de arte, también se utilizó como espacio de reunión para analizar y cuestionar el medio artístico local. Se trabajó con 21 artistas jóvenes y además se impulsó la participación del público en los diferentes conversatorios.

Corriente participó en la Feria Internacional del Libro socializando su trabajo como espacio de arte, fue el lugar de encuentro de "Marte - Arte Impreso", primera feria exclusiva de arte impreso de La Paz, y participó prestando apoyo curatorial y creativo en la Bienal del Performance "Calle". Fue un proyecto ganador de FocuArt, programa de financiamiento gestionado por el gobierno municipal.

Exhibiciones:

Ideas para un mejor mundo del arte. Con Christian Alarcón, Belén Abella, Martina Pereira, Christopher Wilstermann y Duo Lagaña.

¿Arte qué no es arte? Con Mabel Monrroy, Carlos Mujía Ovando, Fátima R. Beltrán, kAwAibitch/autodidakta, Ale Spam y Olaf Riveros.

Arte y activismo. Con Tizi Jiménez, Sofía Mariaca, Cristhian Frías, Andrés Vera San Martín Llokalla y Caleb Rodríguez.

ARTESANXS. Con Adiba Rojas, Camándula, Pablo Aguirre, María José Vera y Fabrizio Grisi.



2018 – 2019. Museo Nacional de Arte Mna (Bolivia)

Asistente del comisario Joaquín Sánchez dentro de la Bienal Internacional SIART de Arte Contemporáneo

EDUCACIÓN

Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

Graduada en psicología especialista en clínica psicoanalítica

100/100 con honores