



SALVADOR SAAVEDRA
La Paz, luces y sombras

FRATER MEUS
CONTEMPORARY

La Paz, luces y sombras

20 de julio – 10 de octubre, 2024
Lope de la Vega 3083, El Alto, Bolivia

Salvador Saavedra explora continuamente la identidad de los espacios arquitectónicos, esforzándose por conectar sus formas genuinas con las rutinas de los habitantes locales. En la exposición “La Paz: Luces y sombras”, el artista emplea la fotografía en blanco y negro para revelar detalles que a menudo están ocultos en la vitalidad de los colores cotidianos: los contrastes agudos e ilógicos; las capas de casas que caen en cascada a través de las montañas; los rayos de luz que cortan los contornos de las laderas profundas.

Desde una perspectiva amplia, la escena ya está agitada; al acercarnos, descubrimos aún más elementos dentro de sus detalles. Los ritmos mundanos de los lugareños contrastan marcadamente con la arquitectura surrealista de la ciudad. Juntos, crean un nuevo paisaje urbano donde se manifiesta la interdependencia entre el tejido social y el paisaje urbano.

Liudmyla Tenetiukh

Es apresurado definir la fisonomía de una ciudad, y más aún si se trata de un lugar tan plural como La Paz. Sin embargo, en una apreciación personal, son los contrastes tan pronunciados y hasta ilógicos los que captan mi atención.

Alzando la mirada, nos encontramos con un escenario curioso: un manto de texturas conformadas por las viviendas se posa sobre las montañas. Hilos de luz atraviesan los perfiles de las hondonadas laderas y hasta avenidas serpenteantes sortean su destino por las pendientes, llegando a los puntos más altos para desembocar en una vista agotada por un sinfín de suturas eléctricas. Desde una focal amplia, ya tenemos un escenario abigarrado; acercando el lente un poco más, encontramos texturas dentro de las texturas, umbrales de piedra que conectan la ciudad con el alma de su gente.

Gente de altura que atraviesa el horizonte elevado y se alza por encima de nuestras miradas, para converger en escenarios duales e infinitos, descansando luego en planos elevados dentro de lo profundo. Así es como veo a La Paz.

Salvador Saavedra

La Paz, luces y sombras

20th July – 10th October, 2024
Lope de la Vega 3083, El Alto, Bolivia

Saavedra continuously explores the identity of architectural spaces, striving to connect their genuine forms with the routines of local inhabitants. In the exhibition *La Paz: Lights and Shadows*, the artist employs black and white photography to reveal details that are often hidden in the vibrancy of everyday colors: the sharp illogical contrasts; the layers of houses cascading across the mountains; the beams of light slicing through the contours of deep slopes.

From a broad perspective, the scene is already busy; zooming in, we discover even more elements within its details. The mundane rhythms of the locals stand in sharp contrast to the surreal architecture of the city. Together, they create a new urban landscape where the interdependence between the social fabric and the cityscape manifests.

Liudmyla Tenetiukh

It is naïve to define the physiognomy of a city, especially one such pluralistic as La Paz. However, in my personal observation, it is the pronounced and even illogical contrasts that capture my attention.

Raising our gaze, we encounter a curious scene: a blanket of textures formed by houses draped over the mountains. Threads of light pierce through the profiles of the deep slopes. Winding avenues navigate their way along the hills, reaching the highest points to lead in exhaustion by an endless array of electric sutures. From a wide-angle view, we already have a motley scene; zooming in a bit more, we find textures within textures. Stone thresholds connect the city with the soul of its people.

Grand figures cross the elevated horizon and rise above our gaze, converging in dual and infinite scenarios, then resting on uplifted surfaces within the depths. This is how I see La Paz.

Salvador Saavedra



S/N

Fotografía digital impresa sobre papel Platine Fibre Rag

29,7 x 21 cm

La Paz, Bolivia, 2024

**FRATER MEUS
CONTEMPORARY**



S/N

Fotografía digital impresa sobre papel Platine Fibre Rag

29,7 x 21 cm

La Paz, Bolivia, 2024

**FRATER MEUS
CONTEMPORARY**



S/N

Fotografía digital impresa sobre papel Platine Fibre Rag

29,7 x 21 cm

La Paz, Bolivia, 2024

**FRATER MEUS
CONTEMPORARY**



S/N

Fotografía digital impresa sobre papel Platine Fibre Rag

29,7 x 21 cm

La Paz, Bolivia, 2024

**FRATER MEUS
CONTEMPORARY**



S/N

Fotografía digital impresa sobre papel Platine Fibre Rag

29,7 x 21 cm

La Paz, Bolivia, 2024

**FRATER MEUS
CONTEMPORARY**

El Alto, Bolivia
Lope de la Vega 3083
info@fratermeuscontemporary.com

**FRATER MEUS
CONTEMPORARY**